

SPECTACLE JEUNE PUBLIC
(structure adaptable en fonction du lieu)

Principe : Mime, danse et ombres chinoises, sur décor illustré d'estampes japonaises du 19ème siècle.

Titre : *La Grue blanche*

Durée : 50 mn.

Matériel : 1 vidéo projecteur
1 écran (H 2 m 40 x L 3 m 20)
1 projecteur 200 watts
1 système de diffusion audio
1 ordinateur

Conditions : Noir ou pénombre dans la salle.
Ouverture : 5 m
Profondeur : 4 m
Hauteur : 2 m 50
Montage : 1 h 30
Démontage : 45 mn



LA GRUE BLANCHE

(Extrait)

Il était une fois un petit vieux et une petite vieille qui avaient un fils du nom de Kotaro. Kotaro cultivait leur petit champ et, quand il n'y avait rien à faire dans le champ, il allait dans la forêt chercher du bois qu'il vendait ensuite à la ville. Cela ne lui rapportait pas grand-chose, mais la famille était pauvre et la moindre piécette de cuivre était la bienvenue.

Kotaro était un jeune homme travailleur et un fils obéissant; et, pourtant, ses parents lui faisaient souvent des reproches. En effet, il était très charitable et souvent, s'en revenant de la ville, il partageait les quelques sous que lui avait rapportés son bois avec un mendiant rencontré en chemin.

Mais ce qui contrariait le plus le père, c'est que, en compagnie de son fils, il n'arrivait jamais à tuer le moindre gibier pour améliorer leurs chiches repas. A chaque fois qu'il apercevait une proie, Kotaro lançait une pierre, ou poussait un grand cri, qui avertissait le gibier du danger qu'il courait et lui donnait le temps de s'enfuir ou de s'envoler...